

Az idei falukirándulás keretében Jákra, Szombathelyre és az Őrségbe látogattunk. Az Őrséget, e látnivalókban, kulturális értékekben bővelkedő tájegységet Vas megye délnyugati részében találjuk meg. A neve az "őrt állókból" ered, akiket az Árpádok korában nyugati határvonal védelmére rendeltek e tájra.

2010 augusztus 26-án, csütörtökön a reggel 7 órakor elindultunk utunk első állomása, Ják felé, ahol a község és környéke legfőbb látnivalóját tekintettük meg:

A Jáki római katolikus apátsági templomot és a közvetlen mellette található Szent Jakab kápolnát. A templom a román stílus egyik kiemelkedő alkotása. Körülbelül 1220 környékén alapíthatták, építése során több alkalommal is változtattak a terveken és a tűz, viharok és oszmán hadsereg miatt többször restaurálták, átépítették. Idegenvezetőnk készségesen mutatta be a templom történetét, részletesen kitérve a bazilika leghíresebb részére, a többszörösen tagolt, normann motívumokkal díszített főbejáratra.

Utunkat egy másfél órás Szombathelyi városnézéssel szakítottuk meg, de ezt követően az 55 főből álló csoportunk Őriszentpéter felé közeledett. E kisvárosban, -mely az Őrségben található- a helytörténeti múzeum segítségével tekinthettük meg a párszáz évvel ezelőtt élt emberek lakóhelyének berendezéseit, és bepillantottunk életük mindennapjaiba.

Az Őriszentpéteri helytörténeti múzeum bevezetője volt a következő látnivalónak, melyhez a 8 km-re lévő Pityerszeri múzeumfaluba mentünk. E skanzenben a népi építészet emlékei tárulnak a látogatók elé: a kerített ház, emeletes kástu és a kontyos ház. A helyi idegenvezetőnk részletesen mutatta be az Őrségi településszerkezet kialakulásának okait: ezen a vidéken az emberek a dombok tetejére építkeztek -ezeket nevezzük szereknek-, ahol 1-2 rokon család lakott, és ezek együttese alkotta a településeket.

A következő megállónk a Szentháromság-templom, mely Velemér legfőbb műemléke, mely körülbelül az 1200-as évek végén épült. E templom fő látványosságát a falakon kell keresnünk: a freskók, melyeket Aquila János festette 1378-ban. A falképek az idő folyamán többször megrongálódtak, de a restaurációnak hála mostanra a nagy része jól látható. A templom érdekessége, hogy csak egyik oldalán vannak ablakok. Ez azért van, mert a reggeli napfény, a kis ablakokon át, egy év alatt "bejárja" a freskókon ábrázolt jeleneteket. Az egyedüli jelenet, amelyet nem ér fény, az a pokolról készült festmények. E katolikus templomban két misét

tartanak évente: egyet a Szentháromság napján és egyet augusztus 20-án.

A Veleméri templom freskóinak megcsodálása után az éhes csoport a Lentiben lévő Favorit Fogadóba tartott, ahol elfogyasztottuk bőséges vacsoránkat, majd ezt követően, egy élményekben gazdag nap után elindultunk vissza falunkba, Somogyjádra.

-Czárt András-